

Dossier thématique : Violences sexuelles

Violences sexuelles en contexte de conflit – Viol comme arme de guerre

Quelques ressources pour approfondir le sujet

En tant que professionnel(le), vous trouverez ci-dessous des ouvrages et des initiatives intéressant(e)s portant sur les violences sexuelles en contexte de conflit :

- [Web-documentaire de Solidarité Socialiste « Entre violence et espoir – Femmes du Kivu »](#) - Web-documentaire réalisé par Solidarité Socialiste et l'Atelier Graphoui, en collaboration avec l'association Diobass, une organisation partenaire au Sud Kivu, en République Démocratique du Congo, et les Femmes Prévoyantes Socialistes. Le web-documentaire est disponible librement. Ce reportage aborde une réalité très dure, celle des femmes victimes de violences sexuelles perpétrées par les forces armées à l'Est du Congo, mères d'enfants nés de viols. Plus de 20.000 femmes par an sont concernées, sans compter celles qui n'osent pas parler. Le web-documentaire donne la parole à ces femmes pour qu'elles puissent témoigner. Il prend le parti de mettre en évidence l'espoir de reconstruction personnelle et la volonté de vie qui les animent aujourd'hui, auprès de leurs enfants qui ont grandi. Il s'agit donc de portraits de femmes en lutte qui veulent reconquérir leur dignité et retrouver une place dans la société.
- ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES NATIONS UNIES, Conseil de sécurité, [Violences sexuelles liées aux conflits](#).
- [Le viol, une arme de terreur dans le sillage du combat du Docteur Denis Mukwege](#), un livre collectif (In Koli Jean Bofane, Colette Braeckman, Guy-Bernard Cadière, Simon Gasibirege, Michèle Hirsch, Nathalie Kumps, Jean-Paul Marthoz, Thierry Michel, Hélène Morvan, Simone Reumont, Isabelle Seret, Maddy Tiembe et Damien Vandermeersch), 2015.
- AMNESTY INTERNATIONAL, [Le viol comme arme de guerre](#).
- ROISIN J., [De la survivance à la vie. Essai sur le traumatisme psychique et sa guérison](#), 2010.
- UNICEF, [L'ONU considère désormais le viol comme une arme de guerre](#).